

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»  
(Новосибирский государственный университет, НГУ)  
**Структурное подразделение Новосибирского государственного университета –  
Специализированный учебно-научный центр Университета (СУНЦ НГУ)**  
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР  (Петровская О.В.) 23 ноября 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО На заседании ученого совета СУНЦ НГУ Протокол № 48 от 23 ноября 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор СУНЦ НГУ  (Некрасова Л.А.) 23 ноября 2023 г.
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности «Скетч клуб ФМШ»**

Заместитель директора по воспитательной работе  
  
Колчанов Никита Александрович

Новосибирск 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Скетч-клуб» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;

**Цель курса:** воспитание и социализация через приобщение обучающихся к искусству, к основам художественной культуры, формирование знаний о сценографии.

### Задачи:

- Развить навыки коллективной деятельности, взаимодействия и сотрудничества;
- развить воображение, обогащение понятийного аппарата, памяти;
- овладеть, развить художественные навыки посредством созданием работ сценографического характера в рамках школьных мероприятий;
- развить творческую активность, восприятие эстетического чувства.

**Место курса в плане внеурочной деятельности СУНЦ НГУ:** учебный курс предназначен для обучающихся 9 – 11-х классов; рассчитан на 2 часа в неделю, 61 час в год.

Программа направлена на воспитание и развитие школьника, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, умеющего работать в команде, принимающего активное участие в окружающего его деятельности.

Основная цель духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в средней школе заключается в развитии их способности к росту в духовном плане, раскрытии творческого потенциала через активное участие в учебной и социальной деятельности, основанной на моральных нормах и ценностях. Это достигается путем постоянного обучения, самообразования и формирования универсальных духовно-нравственных навыков, стремясь стать лучше.

Исходя из основной задачи образовательного процесса огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Темы программы сочетают определённый понятийный материал с многообразными формами практической учебно-творческой работы. При этом программа предусматривает развитие сценографической активности учащихся в едином процессе освоения ими знаний и представлений об искусстве сценографии.

Программа направлена на:

- Развитие навыков работы в команде;
- развитие навыков организовывать как совместный, так и личный рабочий процесс;
- развитие взгляда на организационную деятельность(мероприятий непосредственно);

- допустимое отвлечение от учебной деятельности, не приводящее школьника к потери мотивации учиться;
- снятие стресса, выражение собственных эмоций и чувств путём взаимодействия с искусством;
- раскрытие индивидуальных способностей
- формирование навыков отстаивания собственной эстетической позиции.

Программа не опирается на уже имеющийся у учащихся опыт рисования, создания декораций и подобной деятельности.

### **Основные содержательные линии программы:**

- Интуитивная сценография;
- оформление мероприятий на сцене;
- тайм-менеджмент.

Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации её содержания. Педагог вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и интересов конкретного школьного коллектива.

**Формы организации** образовательной деятельности учащихся групповая, по подгруппам, индивидуальная.

**Формы занятий** – беседа, просмотр с последующим обсуждением недочётов и хороших аспектов декораций на различных мероприятиях(не только сценических), создание эскиза оформления сцены, непосредственное создание оформления, а также реквизита.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1 раздел. (1 час) Вводное занятие.**

### **2 раздел (12 часов) Оформление сцены путём создания плоских декораций**

Действенный анализ плоских декораций.

Создание эскиза, путём совместных обсуждений.

Создание оформления сцены с помощью плоских декораций.

### **3 раздел (35 часов) Оформление сцены путём создания объёмных декораций, а также их комбинирования с плоскими**

Действенный анализ декораций, использующихся на мероприятиях, а также улавливание моментов, как различные декорации комбинируются друг с другом.

Создание эскиза оформления на основе проведённого анализа.

Создание комплексного оформления сцены с полученными ранее знаниями.

### **4 раздел (10 часов) Комплексное оформление с использованием световых приёмов**

Действенный анализ полного комплекса оформления на различных мероприятиях, включающего в себя не только декорации, но и работу со светом.

Создание эскиза оформления с учётом полученных знаний, а также с использованием полного комплекса оформления.

Создание оформления, включающего в себя в том числе включенные световые приборы и другие способы работы с тенью.

### **5 раздел (3 часа) Итоговое занятие**

Подведение итогов, проведение рефлексии.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Воспитательный компонент
<i><b>Вводное занятие (1 ч)</b></i>			<p>Готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению.</p> <p>Наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности.</p> <p>Ориентация в мире профессий, понимание их социальной значимости и содержания.</p> <p>Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей.</p>
1	Вводное занятие	1 ч	
<i><b>Оформление сцены путём создания плоских декораций (12 ч)</b></i>			
2	Действенный анализ плоских декораций	2	
3	Создание эскиза	2	
4	Создание оформления сцены с помощью плоских декораций	8	
<i><b>Оформление сцены путём создания объёмных декораций, а также их комбинирования с плоскими (35ч)</b></i>			
5	Действенный анализ декораций, используемых на мероприятиях, а также улавливание моментов, как различные декорации комбинируются друг с другом.	3	
6	Создание эскиза оформления на основе проведённого анализа	6	
7	Создание комплексного оформления сцены с полученными ранее знаниями	26	
<i><b>Комплексное оформление с использованием световых приёмов (10 ч)</b></i>			
8	Действенный анализ полного комплекса оформления на различных мероприятиях, включающего в себя не только декорации, но и работу со светом.	2	
9	Создание эскиза оформления на основе проведённого анализа.	2	
10	Создание оформления, включающего в себя в том числе включенные световые приборы и другие способы работы с тенью.	6	
<i><b>Итоговое занятие (3 ч.)</b></i>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>61</b>	